

## **PROPOSTE DIDATTICHE Sezione Archeologica e Museo Civico a.s. 2021-2022**

### **DALLA PREISTORIA AL MEDIOEVO**

#### **MOSTRI E MOSTRESSE**

Il metodo scientifico dell'indagine storica applicato a un tema irresistibile per bambini e ragazzi: quello dei mostri! Un viaggio che risale alle origini dell'immaginario mostruoso attraverso il vasto repertorio di storie fantastiche che dall'antichità giungono fino ai *cartoons* dei nostri giorni. Dopo una visita alle opere d'arte e ai reperti mostruosi conservati a Palazzo Farnese, attraverso un linguaggio creativo-artistico in laboratorio ogni partecipante potrà utilizzare quanto scoperto su draghi, unicorni e minotauri per affrontare e giocare con la parte mostruosa di sé stesso.

#### **INTRODUZIONE ALL'ARCHEOLOGIA**

È possibile approfondire il *Mestiere d'Archeologo* con una lezione in cui si affrontano le principali tematiche inerenti alla stratigrafia. Mediante la proiezione di immagini e l'illustrazione della stratigrafia ricostruita nella nuova Sezione Romana del Museo Archeologico, un archeologo spiegherà le appassionanti fasi del suo lavoro.

#### **OGGI FACCIO L'UOMO PRIMITIVO!!**

Dopo un breve viaggio interattivo e tattile tra le vetrine del Museo Archeologico alla scoperta degli oggetti costruiti dall'uomo preistorico, ogni bambino creerà un vasetto in argilla e lo decorerà con l'antica tecnica dell'impressione delle conchiglie!

#### **L'ARTE DI ESSERE SAPIENS**

Ripercorreremo le tappe salienti dell'evoluzione degli ominini accompagnati dai più antichi reperti rinvenuti sul nostro territorio e da ricostruzioni tridimensionali, per poi trasformarci in pittori rupestri, ispirati da suggestive immagini e da suoni primigeni che ci avvicineranno alla dimensione magica dei primi cacciatori-raccoglitori.

#### **VIENI ANCHE TU AL VILLAGGIO NEOLITICO DI VIBIQÙ**

Com'era Piacenza nel Neolitico? Scopriamolo osservando gli antichi manufatti e gli uomini che li hanno prodotti. In laboratorio ognuno potrà quindi sperimentare la decorazione della stoffa con timbri in ceramica e dare forma al proprio stampino, per poi decorarlo con motivi archetipici.

#### **VIVERE IN TERRAMARA: LE "PALAFITTE" PIÙ STRANE DELLA STORIA!**

Scopriamo com'erano fatte le abitazioni sopraelevate dei nostri antenati dell'età del Bronzo e curiosiamo tra gli attrezzi da lavoro, i monili e gli oggetti della vita quotidiana. In aula didattica ci cimenteremo nella pratica dell'intreccio di fibre vegetali e nella tessitura...diventeremo abili come veri terramaricoli?

#### **A SCUOLA DI MAGIA DAGLI ANTICHI EGIZI**

Gli alunni, guidati dal sacerdote-mago Hotepi, scopriranno un nuovo lato di questa civiltà, di solito non affrontato dai libri di testo: la magia. Dopo aver visto gli esemplari originali esposti nella nuova Sezione Archeologica, ognuno sarà poi in grado di creare un amuleto da portare sempre con sé, come un vero egiziano.

#### **IL CIELO SOPRA GLI ETRUSCHI**

Prima di entrare nel bosco sacro ricostruito all'interno della nuova Sezione Romana del Museo Archeologico ed essere trasformati in antichi aruspici, i partecipanti sono accompagnati da un archeologo alla scoperta dell'affascinante fegato divinatorio e della religione etrusca.

### **LA FAMIGLIA AKRÒPOLIS**

Attraverso la proiezione di immagini e divertenti ricostruzioni, gli studenti sono accompagnati alla scoperta della vita quotidiana di una famiglia ateniese: gli Akropolis. Si scopriranno così le varie attività che si svolgevano nell'Agorà, sull'Acropoli, a teatro e nel corso del simposio. Nella parte pratica ogni bambino creerà un libretto contenente l'episodio di Polifemo dell'Odissea e ne animerà i personaggi con l'entusiasmante tecnica del Pop-up.

### **UNA LUCE DELL'ALTROMONDO**

Nel corso di una appassionante passeggiata "a caccia di lucerne" all'interno della nuova Sezione Romana dei Musei civici, scopriremo l'utilizzo, le forme e le decorazioni, oltre ai significati simbolici di questi piccoli oggetti, così importanti nella vita quotidiana degli antichi romani. In laboratorio ogni partecipante realizzerà una lucerna in argilla sperimentando l'antica tecnica dello stampo a matrice.

### **ALLA SCOPERTA DI PLACENTIA...PASSEGGIANDO IN MUSEO!**

Attraverso una visita alla nuova Sezione Romana, ogni alunno compirà un viaggio virtuale in città, abbinando ai reperti esposti il luogo esatto di ritrovamento delle più importanti scoperte archeologiche che ci parlano della colonia romana!

### **TUTTE LE STRADE PORTANO A PLACENTIA**

Cosa è successo quando i Romani sono giunti a fondare *Placentia*? Nel corso di una visita guidata alla nuova Sezione del Museo scopriremo l'abilità dei Romani nell'integrare le culture diverse, oltre al loro "fiuto" eccezionale nella scelta di luoghi strategici come, appunto, il nostro territorio! L'illustrazione della trama dell'Eneide ci aiuterà a capire meglio questi aspetti della cultura latina, facendoci anche sognare... In laboratorio potremo creare con l'argilla un pesetto votivo, simbolo del viaggio, oppure, partendo da una traccia narrativa suggerita dall'operatore chiederemo ai bambini di immaginare una storia di fantasia a partire dai contenuti storici precedentemente acquisiti ambientandola ai tempi della fondazione di *Placentia* e di realizzare un disegno o un collage.

### **MINERVA AIUTACI TU!**

L'universo religioso dei Romani era permeato dal divino: statue, terrecotte, epigrafi e tanti diversi oggetti mostrano quali e quante fossero le occasioni per propiziarsi i favori degli dei o ringraziarli per quanto ricevuto. I partecipanti viaggeranno alla scoperta di quanto è stato rinvenuto nel territorio piacentino e che mostra il rapporto dei Romani con la natura e le divinità: dai riti privati, svolti fra le mura domestiche, al culto tributato all'imperatore divinizzato, fino ad arrivare ai luoghi impervi, isolati, colpiti da fulmini, boschi, grotte e sorgenti, considerati sedi di manifestazione delle divinità.

Prendendo ispirazione dalle epigrafi esposte nella Sezione romana, che testimoniano la presenza di un santuario dedicato alla dea Minerva e collegato al culto delle acque in Val Trebbia, ogni partecipante potrà cimentarsi nel lavoro del lapicida, creando una piccola ara in simil-pietra e scolpendovi la propria dedica personalizzata.

### **ROMA: DALLA LUPA ALL'ULTIMO IMPERATORE**

Viaggio pensato per preparare le classi prime della Scuola Secondaria di Primo grado al momento di raccordo tra la fine dell'impero romano e l'avvento dei regni romano-barbarici.

Il percorso prevede una visita guidata alla nuova Sezione Romana e Altomedievale dei Musei civici di Piacenza, mentre nella successiva fase di laboratorio, percorrendo una linea del tempo tra giochi di parole e schede interattive, ragioneremo insieme sull'evoluzione linguistica che ha portato al formarsi della lingua italiana. Spesso la matrice latina ha infatti ceduto il passo a numerose espressioni di derivazione germanica, riflesso delle tante popolazioni che si sono riversate nel nostro paese dopo la caduta dell'Impero Romano.

### **DALLA PANNONIA CON FURORE!**

Ripercorrendo le principali vicende storiche per immagini, osservando alcuni magnifici reperti originali nella nuova sezione del Museo Archeologico dedicata all'Altomedioevo e infine realizzando in prima persona le

lamine metalliche che decoravano gli scudi da parata, i ragazzi comprenderanno che i Longobardi non furono solo feroci guerrieri come la ha dipinti la visione ottocentesca.

**IL TOCCO DELLA STORIA - Percorsi rivolti a classi con studenti diversamente abili, per Scuole di ogni ordine e grado.**

Il progetto, avviato in via sperimentale nel 2015 in collaborazione con il Gruppo Sostegno del Liceo "Melchiorre Gioia", propone percorsi che mirano a rendere gli studenti disabili protagonisti attivi all'interno della propria classe e degli spazi museali.

I percorsi puntano a far emergere le potenzialità e le qualità relazionali degli studenti disabili coinvolti, per unire lo studio della storia e "l'educazione al diverso".

I ragazzi diversamente abili possono diventare assistenti dell'operatore didattico durante la fase laboratoriale o, nel caso di alunni con disabilità visive, far scoprire ai compagni opere d'arte e reperti archeologici andando al di là del solo senso della vista.

Gli alunni potranno quindi, da un lato, scoprire in modo nuovo l'archeologia, la storia e la storia dell'arte del nostro territorio e, al contempo, immergersi nella realtà del compagno diversamente abile che, per una volta, sarà la loro specialissima "guida".

Si richiede, da parte degli insegnanti di sostegno, la disponibilità a un **incontro preliminare** allo scopo di individuare il percorso più adatto alla peculiare realtà della classe; prima dell'uscita con il gruppo, inoltre, è necessario prevedere un incontro personalizzato con l'insegnante e l'alunno disabile in modo da potergli fornire i contenuti e i mezzi che gli permettano di assumere il ruolo di protagonista e guida dei compagni nella successiva uscita.

**Per informazioni e adesioni** contattare

**Sara Gardella 3493227586** (anche via whatsapp)

oppure scrivete una mail a:

**didatticaartiepensieri@gmail.com**